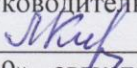


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

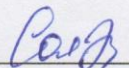
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024 г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Кирпу
«29» августа 2024 г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыкальный инструмент»

для 4 года обучения

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Михайлова Ирина Васильевна,
преподаватель фортепиано
первой квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» для четвертого года обучения разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года № 175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа.

Предполагаемые результаты

В конце 4 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (adagio, allegro, molto, ritenuto, cantabile).

Учащийся должен уметь: самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 2 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах
2	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
3	Транспонирование	Анализ произведения .	Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в тональностях до 2-х знаков мажора и минора.
4	Чтение нот с листа	Определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, кварта, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками	Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)

		альтерации.	
5	Работа над этюдами	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
6	Работа над гаммами	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си-бемоль в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре, соль – в прямом движении двумя руками в две октавы, хроматическая гамма каждой рукой отдельно от всех клавиш, в противоположном движении от звуков «ре» и «соль-диез»; тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
7	Работа над пьесами	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
8	Работа над полифоническими произведениями	Музыкальные жанры старинных танцев.	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
9	Работа над крупной формой	Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.

10	Педализация произведений	Правая педаль и возможности ее использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	Работа над элементами педализации в произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Примерный репертуарный список произведений
4 года обучения

Полифонические произведения:

- И.С.Бах И.С.Бах «Вольтерпа», «Менуэт» ре-минор
- Д.Скарлатти «Ария» ре-минор
- В.Моцарт «Паспье» марш
- А.Корелли «Сарабанда» ми-минор
- Л.Моцарт «Менуэт»
- Г.Перселл «Ария», «Менуэт» соль-мажор
- А.Гедике «Фугато» соль-мажор, «Инвенция» ре-минор
- С.Майкапар «Канон» соль-минор

Произведения крупной формы:

- М.Клементи «Сонатина № 1»
- И.Дюссек «Рондо»
- К.Сорокин «Во поле береза стояла» вариации
- И.Андрэ «Сонатина» 1, 2, 3 часть
- В.Моцарт «Легкие вариации»
- В.Кикта «Вариации на старинную украинскую песню»

Пьесы:

- Л.Моцарт «Пьеса»
- И.Кригер «Бурре»
- И.Кребс «Ригодон»
- Н.Мяковский «Беззаботная песенка»
- Д.Тюрк «Андантино»
- С.Майкапар «В садике», «Пастушок»
- Б.Дварионас «Прелюдия»
- Г.Свиридов «Колыбельная песенка»
- А.Гречанинов «На лужайке»
- Р.Шуман «Мелодия»

Этюды:

- К.Черни «Этюды» № 1, 2, 3, 4, 5, 6 из первой тетради
- К. Гурлитт «Этюд» ля-мажор

- А.Гедике «Этюд» ми-минор
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 160 № 10, № 14, № 15, № 18
- Л.Шитте «Этюд» сочинение 108 № 1
- А.Лемуан «Этюд» сочинение 37 № 1, № 2
- С.Майкапар «Этюд»

Ансамбли:

- П.Чайковский «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин»
- П.Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица»
- М.Мусоргский «Поздно вечером сидела» хор из оперы «Хованщина»
- Л.Бетховен «Немецкий танец» Белорусский танец «Полька-янка»

4 класс
I четверть

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	09	03-06	1	урок	Чтение нот с листа	Каб.14	Педагогическое наблюдение
2	09	10-13	1	урок	Разбор гамм	Каб.14	Педагогическое наблюдение
3	09	17-20	1	урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Каб.14	Педагогическое наблюдение
4	09	24-27	1	урок	Подбор по слуху. Работа над гаммами.	Каб.14	Самоконтроль
5	10	01-04	1	урок	Транспонирование. Разбор новых пьес	Каб.14	Педагогическое наблюдение
6	10	08-11	1	урок	Игра пьес	Каб.14	Педагогическое наблюдение
7	10	15-18	1	урок	Работа над гаммами.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
8	10	26			Промежуточная аттестация.	Каб .17	

II четверть

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
9	11	08	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
10	11	12-15	1	урок	Работа над гаммами.	Каб.14	Опрос
11	11	19-22	1	урок	Работа над пьесами.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
12	11	26-29	1	урок	Работа над полифонией.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
13	12	03-06	1	урок	Технические трудности в пьесах.	Каб.14	Самоконтроль
14	12	10-13	1	урок	Работа над характером в произведениях	Каб.14	Самоконтроль
15	12	25			Промежуточная аттестация	Каб .17	

4 класс
III четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
16	01	09-10	1	урок	Чтение нот с листа. Подбор по слуху	Каб.14	Педагогическое наблюдение
17	01	14-17	1	урок	Разбор этюда.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
18	01	21-24	1	урок	Разбор гамм.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
19	01	28-31	1	урок	Работа над пальцевой беглостью в гаммах.	Каб.14	Педагогическое наблюдение

20	02	04-07	1	урок	Технические сложности в этюде.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
21	02	11-14	1	урок	Работа над пьесами	Каб.14	Педагогическое наблюдение
22	02	18-21	1	Урок	Работа над темпом в этюдах и гаммах	Каб.14	Взаимоконтроль
23	02	26			Промежуточная аттестация	Каб 17	
24	03	04-07	1	урок	Работа над крупной формой	Каб.14	Педагогическое наблюдение
25	03	11-14	1	урок	Работа над пьесами	Каб.14	Педагогическое наблюдение
26	03	18-21	1	Урок	Работа над штрихами в пьесах	Каб. 14	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
27	04	01-04	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
28	04	08-11	1	урок	Аппликатура в пьесах.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
29	04	15-18	1	урок	Чтение нот с листа. Транспонирование.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
30	04	22-25	1	урок	Работа над качеством звука в пьесах.	Каб.14	Педагогическое наблюдение
31	05	02-08	1	урок	Работа над штрихами.	Каб.14	Самоконтроль
32	05	13-	1	урок	Работа над художественным образом в пьесах.	Каб.14	Самоконтроль

		16					
33	05	20-23	1	урок	Работа над динамическими оттенками в пьесах.	Каб.14	Взаимоконтроль
34	05	24			Промежуточная аттестация.	Каб.17	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И., зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	18.10	Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И.
9.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
10.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
11.	11.11	Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»	СОШ №50	Гвоздева Г.Ф.
12.	23.11	Концертная программа «Улыбка мамы»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л.И.
13.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
14.	18.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
15.	21.12	Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
16.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимунка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
17.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ	Кирпу Л.И.

			№ 50, СОШ № 56	зав. филиалов
18.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний феерверк»	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
19.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
20.	25.01	Творческая мастерская « Юные пианисты России»	ДШИ №13(т)	Султанова О.П., Кирпу Л.И.
21.	05.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»	ДШИ №13(т)	Кирпу Л.И. педагоги отдела
22.	08.02	Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
23.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
24.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Кирпу Маликова
25.	10.03	Школьный конкурс «Мончишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
26.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
27.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
28.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мончишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
31.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»	ДШИ №13 (т)	Хабибрахманова Э.С.
32.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	Кирпу Л.И. все преподаватели
33.	07.05	Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»	ДШИ № 13 (т)	Александрова Т.В. Егорова Н.М.
34.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ	Кирпу Л.И.

			№ 50, СОШ № 56	зав. филиалов
36.	20.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
37.	21.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
38.	30.05	Городской конкурс современной музыки «Артист»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.